



## СИСТЕМА

### ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ОБУЧЕНИЕТО ПО ТУРИСТИЧЕСКАТА АНИМАЦИЯ

Проверката и оценката на знанията и уменията на учениците се осъществява съгласно Държавното образователно изискване за системата за оценяване ( Наредба № 11 от 1 септември 2016 г за оценяване на резултатите от обучението на учениците).

## КРИТЕРИИ

*за оценяване постиженията на учениците при устно изпитване*

Качественият показател, който определя степента на постигане на очакваните

резултати от обучението, е:

**Отличен** – ученикът постига напълно очакваните резултати от учебната програма; в знанията и уменията няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно; притежава необходимите компетентности и може да ги прилага самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации; действията му са целенасочени и водят до краен резултат.

- Отговаря, изяснява изчерпателно, точно и аргументирано на устни въпроси, зададени от преподавателя като използва специална терминология, информация от преподадения материал в клас, учебник или други актуални източници на информация;
- Работи активно в клас, води записки по изучаваната тема, проявява засилен интерес към предмета;
- Прави изводи и предположения при решаване на учебни задачи;
- Изразява мнение и гледна точка за основни тенденции в развитието на туристическата анимация.

**Много добър** – ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебната програма; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си; усвоил е новите понятия и като цяло ги използва правилно; доказва придобитите компетентности при изпълняване на учебни задачи в познати ситуации, а нерядко – и в ситуации, които не са изучавани в клас, макар това да става с известна неувереност; действията му са целенасочени и водят до краен резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен.

- Отговаря и изяснява точно на устни въпроси, зададени от преподавателя от преподадения материал в клас, подкрепя своите отговори с примери, различни от използваните от преподавателя в клас;



- Работи активно в клас, води записки по изучаваната тема, проявява интерес към предмета, полага усилия за изясняване на неусвоени знания по учебния предмет;
- Прилага усвоените знания, но изразява известна несигурност и колебания в аргументацията;
- Разграничава основни тенденции в развитието на туристическата анимация.

**Добър** – ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебната програма; показва придобитите знания и умения с малки пропуски и успешно се справя в познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането им в непознати ситуации; усвоена е преобладаващата част от новите понятия; действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат.

- Отговаря с несъществени пропуски и недобра убедителност; при изясняване на устни въпроси, зададени от преподавателя от преподавания материал в клас;
- Разпознава и обяснява примери, използвани от преподавателя в клас;
- Работи в клас и полага частични усилия за изясняване на неусвоени знания по учебния предмет;
- Притежава добра степен на анализ, но демонстрира слаба аргументация.

**Среден** – ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебните програми; в знанията и в уменията си той има сериозни пропуски; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в учебната програма, и ги прилага в ограничен кръг алгоритмизирани и изучавани в клас ситуации с пропуски и грешки; действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат.

- Отговаря, но допуска съществени пропуски при изясняване на устни въпроси, зададени от преподавателя от преподавания материал в клас;
- Не подкрепя своите отговори с конкретни примери и демонстрира слаби познания в основната терминология по учебния предмет;
- Демонстрира знания без анализ и аргументация;
- Неактивно работи в клас и не полага усилия за изясняване на неусвоени от него теоретични знания по учебния предмет.

**Слаб** – ученикът не постига очакваните резултати от учебните програми, заложи като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“

- Не отговаря или отговаря неточно на устни въпроси, зададени от преподавателя от преподавания учебен материал, не познава тематиката на изучаваната материя;
- Не се ориентира в учебния материал и използва разбъркани и неясни изречения;
- Демонстрира незаинтересованост към предмета, не работи в клас и не полага усилия за изясняване на неусвоени от него теоретични познания по учебния предмет.



## КРИТЕРИИ

*за оценяване постиженията на учениците при писмено изпитване*

Писменото изпитване се извършва чрез тест с избираеми и/или отворени отговори на въпросите, и/или контролна работа/есе. Проверката се извършва въз основа на предварително заявен брой точки, като получените точки се приравняват в оценка чрез формула: **Оценка =  $6 \cdot K/N$**  , където K е брой получени от ученика точки, а N е максимален брой точки за съответния вариант.

**Отличен** – ученикът логично, обосновано и точно комбинира знанията си по учебния материал свързан с писменото изпитване. Демонстрира задълбочени знания и придобити професионални компетентности по дисциплината, които доказва чрез пълни и аргументирани отговори. Ученикът е овладял учебния материал, включен в писменото изпитване.

**Много добър** – ученикът демонстрира много добри знания, но допуска незначителни пропуски по учебния материал, свързан с писменото изпитване. Включва специфични понятия и терминология. Ученикът е овладял учебния материал много добре, включен в писменото изпитване.

**Добър** – ученикът допуска пропуски, притежава добра степен на анализ, но демонстрира слаба аргументация. Общите познания и понятия от учебния материал включен в писменото изпитване не са усвоени напълно.

**Среден** – забелязват се сериозни пропуски в писменото изпитване. Ученикът познава някои понятия, но не ги прилага правилно в отговорите си. Затруднява се в изясняването на учебния материал, което демонстрира слаби познания.

**Слаб** – ученикът не владее учебния материал, има сериозни пропуски в знания си и не успява да посочи достатъчно верни отговори. Допуснати са многобройни грешки.



## КРИТЕРИИ

за оценяване постиженията на учениците при поставени индивидуални задачи  
(презентации)

### ОЦЕНЯВАНЕ НА КОМПЮТЪРНА ПРЕЗЕНТАЦИЯ ( КАКТО И НА ВСЯКА ДРУГА)

Изисквания за ниво:

Групи критерии: (1 уч. или група от 2-4 уч.)	<b>Отлично</b>	<b>Много Добър</b>	<b>Добър</b>	<b>Среден</b>	<b>Слаб</b>
Определяне на цел и планиране	<b>Самостоятелн</b> <b>о избрана,</b> планирана и изпълнена цел (тема, проблем, задача), съотнесима с проблематикат а на учебната програма	<b>Възложена от</b> преподавателя задача, но <b>самостоятелно</b> <b>планирана и</b> изпълнена	<b>Възложена от</b> преподавателя задача, <b>Несамостоятел</b> <b>но планирана,</b> но самостоятелно изпълнена	<b>Възложена от</b> преподавателя задача, <b>несамостоятел</b> <b>но планирана, и</b> несамостоятелн о изпълнена	<b>Възложена от</b> преподавателя задача, <b>несамостоятел</b> <b>но планирана,</b> несамостоятелн о изпълнена или липсва задача
Предварителн	Самостоятелен подбор на <b>нови</b> <b>елементи,</b> съчетани с	<b>Водещо е</b> <b>класното</b> <b>съдържание,</b> позната	<b>Само класно</b> съдържание, без творчески подход	<b>Повърхностно</b> съдържание, без творчески подход	<b>Слабо</b> съдържание, без творчески подход

СОФИЙСКА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ



пк 1202, гр.. София, бул. "Сливница" 182 телефони: 02 983 51 30, 02 983 39 58,  
02 983 36 92 факс: 02 986 77 7 8, e-mail : thh\_sofia@abv.b

	<p><b>оригинално</b> <b>представяне на класното съдържание, провокативни въпроси</b></p> <p>към аудиторията преди и след презентацията, или преди някои от слайдовете, <b>говори свободно и</b> подготвено по слайдовете</p>	<p>информация , <b>частично обогатена с</b> някои нови елементи.</p> <p><b>Въпросите са</b> формални или <b>съвсем малко</b></p> <p>Изчаква новия слайд и говори с по-малко свои думи , често замълчава и се <b>колебае как да продъжи, но отговаря на въпроси от аудиторията,</b> без да търси опорен слайд</p>	<p><b>Няма въпроси</b></p> <p>към аудиторията, но е готов да отговаря , <b>като бързо намира опорен слайд по поставения проблем</b></p>	<p><b>Няма въпроси</b></p> <p>към аудиторията, не е готов да отговаря</p>	<p><b>Няма въпроси</b></p> <p>към аудиторията, не е готов да отговаря ,</p> <p><b>Липсва подготовка</b></p>
<p><i>Графичен дизайн</i></p>	<p><b>От 4 до 6</b> слайда, картинен разказ, съчетан с минимум текст тип – <b>cartoon</b> <b>видим от края на залата;</b> ключови думи,</p>	<p><b>Повече от 7-8</b> слайда, еднообразен или прекалено и безпричинно <b>цветово и шрифтово</b> многообразие, без анимационни ефекти</p>	<p><b>Ситен черно – бял шрифт,</b> еднообразен, <b>голям текстов обем на</b> слайдовете, но презентаторът <b>знае</b> съдържанието и</p>	<p><b>Ситен черно – бял шрифт,</b> еднообразен, <b>голям текстов обем на</b> слайдовете, презентаторът <b>не знае</b> съдържанието и</p>	<p><b>Ситен черно – бял шрифт,</b> еднообразен, <b>голям текстов обем на</b> слайдовете, презентаторът <b>не знае</b> съдържанието и <b>го чете, а не го</b></p>

**СОФИЙСКА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ**



пк 1202, гр.. София, бул. "Сливница" 182 телефони: 02 983 51 30, 02 983 39 58,  
02 983 36 92 факс: 02 986 77 7 8, e-mail : thh\_sofia@abv.b

	<b>анимационни ефекти</b>  Силен контраст м/у фон и образ(текст)	<i>слаб контраст, неподходящ фон</i>	<i>не го чете, а го разказва</i>	<i>го чете, а не го разказва</i>	<i>разказва; много технически и правописни грешки</i>
<i>Етични норми</i>	<i>Заклучителни думи- собствено виждане по проблема, задаване на проблемен въпрос, посочване на източници, благодарност към екипа по разработката или сътрудниците</i>	<b>Обобщението не се отличава с оригиналност</b>  <i>Посочени са източниците.</i>  <i>Благодарности за сътрудничество</i>	<b>Липса на обобщително мнение</b>  <b>Не посочва</b> <i>източници,</i>  <i>но изказва благодарности за сътрудничество (или обратното)</i>	<b>Липса на обобщително мнение</b>  <b>Не посочва</b> <i>източници,</i>  <i>не изказва благодарности за сътрудничество (или обратното)</i>	<b>Липса на обобщително мнение</b>  <b>Не посочва</b> <i>източници,</i>  <i>не изказва благодарности за сътрудничество (или обратното );</i>

P.S.

1. Горепосочените критерии показват нуждата от изграждане на „ обучена аудитория”, която да дава възможност за интерактивен подход при представянето на презентацията.

2. Ако ученикът използва готова презентация изтеглена от Интернет и без личен принос, работата ще бъде анулира. В този случа, ученикът ще бъде оставен без оценка.



## СОФИЙСКА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ

пк 1202, гр.. София, бул. "Сливница" 182 телефони: 02 983 51 30, 02 983 39 58,  
02 983 36 92 факс: 02 986 77 7 8, e-mail : thh\_sofia@abv.b

### КРИТЕРИИ за оценка на писмена работа

<i>Критерии за оценяване на писмен изпит</i>	<i>Максимален брой точки</i>
1. Познава конкретните факти, теории и основни идеи. Знае общата терминология и основните концепции в областта на туристическата анимация. Възпроизвежда необходимата в момента информация, формулира, схематизира понятия, процеси Основни характеристики и цели, специфични потребности на целевата група. Основни концепции.	10
2. Разбира факти, принципи, характеристики и обяснява методи и процедури, оценява последствия. Интерпретиране на факти. Използва се информация от вече изучавани подобласти в туризма които имат връзка с туристическата анимация.	10
3. Способност да се използва наученото в нови и конкретни ситуации. Свързва се с прилагането на принципи, правила, концепции, методи, теории. Знанията и разбиранията се прилагат в съвсем нови, неизучавани области и ситуации.	10
4. Прави съдържателна характеристика, анализира и представя проблематики, тенденции, категории, взаимовръзки. Различава факти от изводи. Оценява приложимостта на данните. Обяснява особеностите при търсене и предлагане на анимационни продукти и връзката при съставяне на А програма, и работата на А екип.	20
5. Развива нови идеи. Организира добре изложението в дадена тема. Има добре развита и организирана реч. Разработва задачи и предлага решения. Интегрира наученото в други области в план за решаване на дадени възникнали казуси по време на различните видове пътувания - според целта, целевата група, според мястото и продължителността.	20
6. Оценява логическата съгласуваност на даден писмен материал, адекватност на данните, подкрепящи заключенията. Умее да прилага знания, свързани с проучване на пазара, определяне на цена и реклама на анимационния продукт, насочен към потребителите на културно - познавателната анимация, Творческо - имитационна анимация, Спортно – развлекателна А, Приключенско – забавна А, Социална А	30
<b>Общ брой точки:</b>	<b>100</b>



## СОФИЙСКА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ

пк 1202, гр.. София, бул. "Сливница" 182 телефони: 02 983 51 30, 02 983 39 58,  
02 983 36 92 факс: 02 986 77 7 8, e-mail : thh\_sofia@abv.b

**\*ЗАБЕЛЕЖКА:** Окончателната оценка от брой точки се превръща в цифрова оценка с точност до 0,01 по формулата:

**Цифрова оценка = окончателната оценка в брой точки  $\times$**

**0,06.** Окончателната оценката се определя, както следва:

Качествен показател	Количествен показател
Отличен (6)	От 5,50 до 6,00
Много добър (5)	От 4,50 до 5,49
Добър (4)	От 3,50 до 4,49
Среден (3)	От 3,00 до 3,49
Слаб (2)	От 2,00 до 2,99