

Критерии за оценяване
по Изобразително изкуство
за 8, 9, 10 клас

Оценката по изобразително изкуство има естетически и дидактически показатели. Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебно-практически задачи и до усвояването на определени теоретични знания за изобразителното изкуство, които съответстват на Държавните образователни изисквания.

Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на възрастовите и индивидуални творчески прояви на ученика.

Оценката по изобразително изкуство е комплексна. Тя включва резултатите от теоретическата и практическата подготовка. Комплексната оценка отразява участието на ученика в учебния процес по изобразително изкуство съобразно неговите предпочитания към теоретическата или практическа подготовка.

Съотношение при формиране на срочна оценка

Текущи оценки (от устни, писмени и практически изпитвания) -60%

Оценки от контролни работи - 10%

Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по проекти-колективни прояви, изложби конкурси и др.)

Критерии за оценяване:

Отличен - ученикът изпълнява напълно очакваните резултати от учебните програми; в знанията и уменията няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно; притежава необходимите компетентности и може да ги прилага самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации; действията му са целенасочени и водят до краен резултат;

Много добър - ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебните програми; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си; усвоил е новите понятия и като цяло ги използва правилно; доказва придобитите компетентности при изпълняване на учебни задачи в познати ситуации, а нерядко -и в ситуации, които не са изучавани в клас, макар това да става с известна неувереност; действията му са целенасочени и водят до краен

резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен.

Добър - ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебните програми; показва придобитите знания и умения с малки пропуски успешно се справя в познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането им в непознати ситуации; усвоена е преобладаващата част от новите понятия; действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат;

Среден - ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебните програми; в знанията и в уменията си той има сериозни пропуски; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в учебната програма, и ги прилага в ограничен кръг алгоритмизирани и изучавани в клас ситуации с пропуски и грешки; действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат;

Слаб - ученикът не постига очакваните резултати от учебните програми, заложи като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“.

ОЦЕНЪЧНИ КОМПОНЕНТИ ЗА ГРАФИЧНА ИЛИ ЖИВОПИСНА ЗАДАЧА

1. Композиция - централна, симетрична, асиметрична, динамична;
2. Принципи на композицията –композиционен център, смислов център, акцент;
3. Елементи на композицията -човешки фигури –пропорции и анатомични особености, подходяща среда (интериор, екстериор);
4. Перспектива – линейна, въздушна , пространствени планове;
5. Цветова гама– умело боравене с цвета, цветът (като изразно средство) в роля за изграждане на композицията, подчертава 2, 3 и 4;

ОЦЕНЪЧНИ КОМПОНЕНТИ ЗА ПРИЛОЖНО – ДЕКОРАТИВНА ЗАДАЧА

1. Композиция - отворена, затворена, фриз, модулна;
2. Принципи на композицията (основни принципи) - симетрия, асиметрия, ритъм, контраст;
3. Елементи на композицията - природни форми и тяхното устройство;
4. Стилизация - изчистени образи на природни форми и обекти;
5. Цветова гама - грамотност при използване на цвета, прецизно изпълнение;